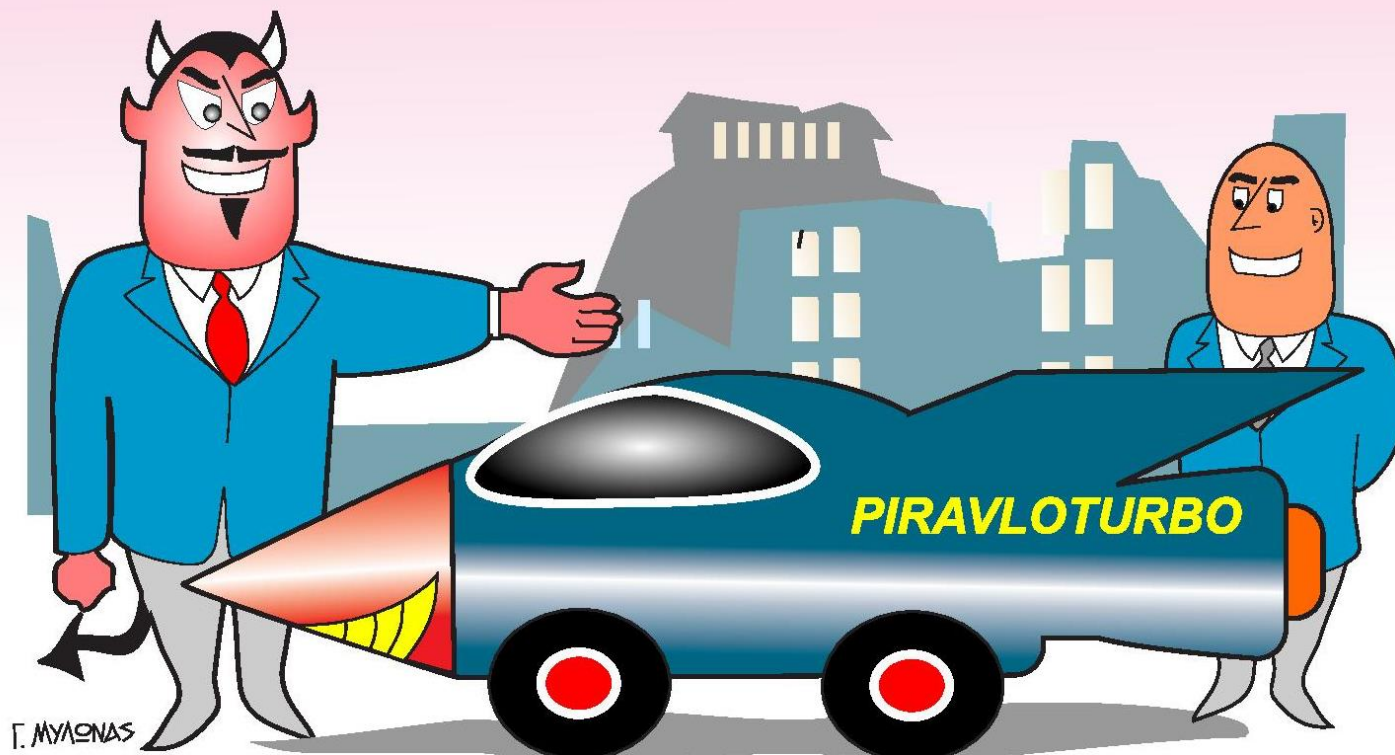




Ο Έλληνας οδηγός στην ελληνική γελοιογραφία

Τα σκίτσα του Γ. Μυλωνά για το
Ινστιτούτο Οδικής Ασφάλειας (Ι.Ο.ΑΣ.) «Πάνος Μυλωνάς»

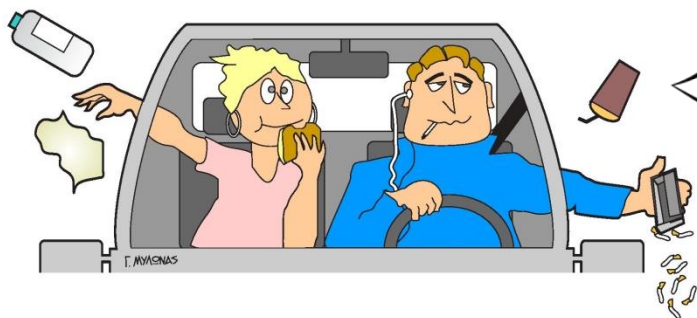
Τι είναι η γελοιογραφία;

(γαλ. Caricature)

- 1. Σχέδιο που συνοδεύεται μερικές φορές από λόγια ή σχόλια με στόχο το χιουμοριστικό σχολιασμό κατάστασης ή προσώπου: στις εφημερίδες βρίσκει κανείς γελοιογραφίες σχετικές με την πολιτική επικαιρότητα
- 2. Το χιουμοριστικό σχέδιο γνωστού προσώπου στο οποίο τονίζονται υπερβολικά ορισμένα χαρακτηριστικά του

(Γ. Μπαμπινιώτης, Λεξικό της νέας ελληνικής γλώσσας, 2008, σελ. 404)

Η γελοιογραφία μεγαλοποιεί τα φυσικά γνωρίσματα
και κυρίως τα ελαττώματα του γελοιογραφούμενου.



Καταδεικνύει την ασυμφωνία
των ηθικών ιδιοτήτων και
συμπεριφορών του.



Ως θέματα της λαμβάνονται συνήθως
άστοχες ή ανόητες φράσεις,
συμπεριφορές, έργα, υποσχέσεις κλπ.



Emad Hajjaj, Al Rai newspaper

Η πρόθεση της
γελοιογραφίας είναι
ηθική: Καυτηριάζει το
παράλογο, κάνει σάτιρα
και με το γέλιο διδάσκει.

Η γελοιογραφία ήταν γνωστή από τους αρχαίους χρόνους. Ο ζωγράφος Παύλων τον 4^ο αι. Π.Χ. διακωμωδούσε τους ανθρώπους με τις αναπαραστάσεις τους.

Στο Μεσαίωνα γελοιογραφικές εικόνες
ήταν οι απεικονίσεις του διαβόλου ή
των ανθρώπινων αδυναμιών.



Εικόνα του 17^{ου} αι

Το 16ο αιώνα με την διάδοση της τυπογραφίας συντελείται και η ανάπτυξη της γελοιογραφίας με θέματα από τον καθημερινό βίο.



Μεθυσμένες μαϊμούδες, σχέδιο
από μεσαιωνικό χειρόγραφο

Στις αρχές του 19ου αι κάνει την εμφάνισή της στην Ευρώπη η πολιτική γελοιογραφία η οποία επέτρεπε στον καλλιτέχνη να υπονοεί πράγματα που θα μπορούσαν να είναι πολιτικά επικίνδυνο να υποστηριχτούν εγγράφως.



Γελοιογραφία του Ναπολέοντα
Βοναπάρτη Βρετανία 1805

Με τις τεχνικές βελτιώσεις της χαλκογραφίας και την εξάπλωση της λιθογραφίας η γελοιογραφία περνά στα τέλη του 19ου αι. στον ημερήσιο Τύπο.



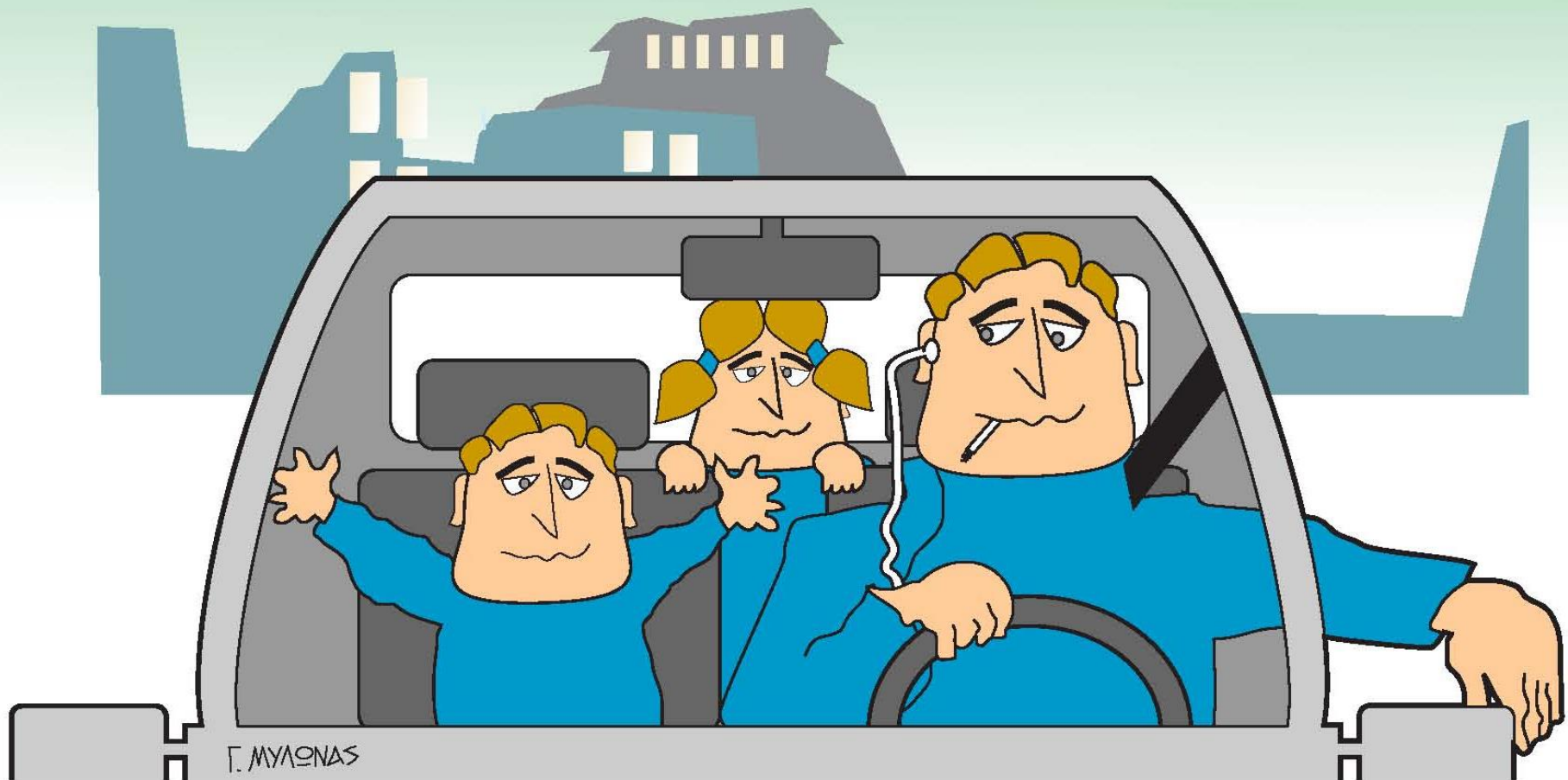
Ελληνική πολιτική γελοιογραφία,
τέλη 19ου αι

Ο Έλληνας Οδηγός

- Από τους πιο επιθετικούς στην Ευρώπη
- Μικρό ποσοστό χρήσης ζώνης και κράνους
- Κάνει μεγαλύτερη χρήση του κινητού τηλεφώνου κατά την οδήγηση σε σχέση με τους υπόλοιπους ευρωπαίους
- Οδηγεί πιο συχνά μετά από κατανάλωση αλκοόλ σε σχέση με τον ευρωπαϊκό μέσο όρο



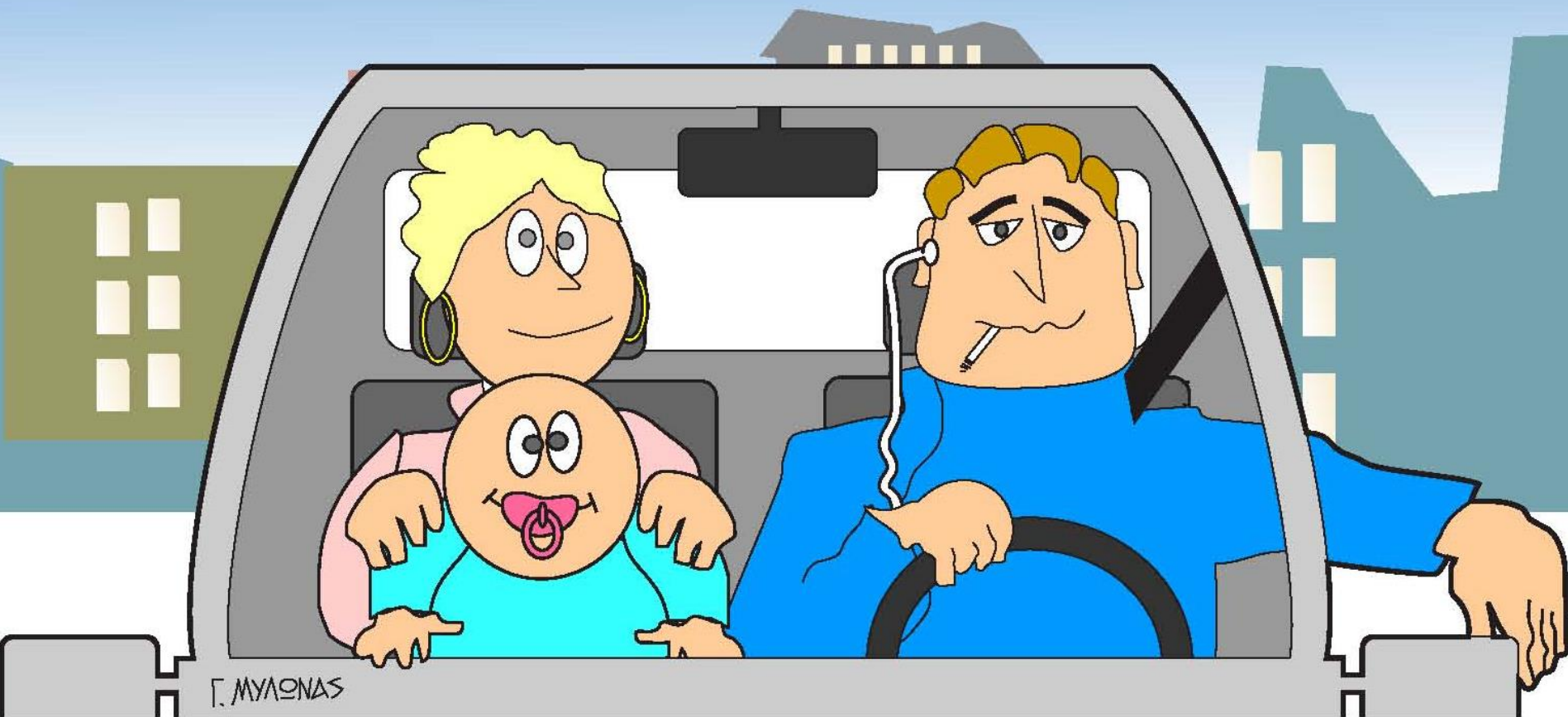
Πόσα λάθη παρατηρείτε στο παραπάνω σκίτσο;



Πότε και πού πρέπει να φοράμε τη ζώνη ασφαλείας;



Ποια θα έπρεπε να ήταν η σωστή απάντηση του οδηγού;



Μέχρι πότε πρέπει τα παιδιά να κάθονται σε ειδικό κάθισμα;

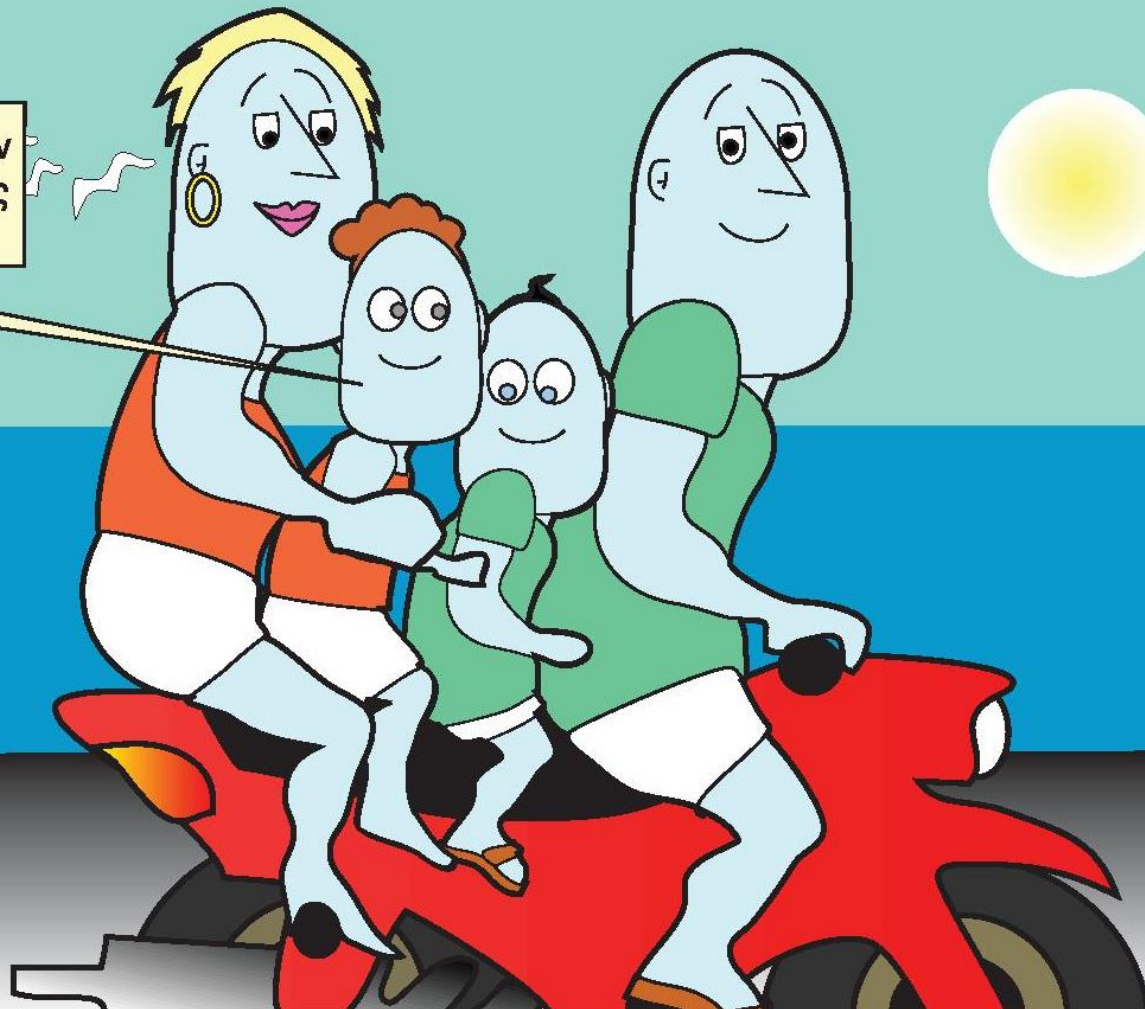


Ποιες μπορεί να είναι οι επιπτώσεις της παραπάνω συμπεριφοράς;



Ποια θα έπρεπε να είναι η σωστή απάντηση του οδηγού;

Οι γονείς μας πάντα φροντίζουν
για την ασφαλή μετακίνησή μας
τα καλοκαίρια

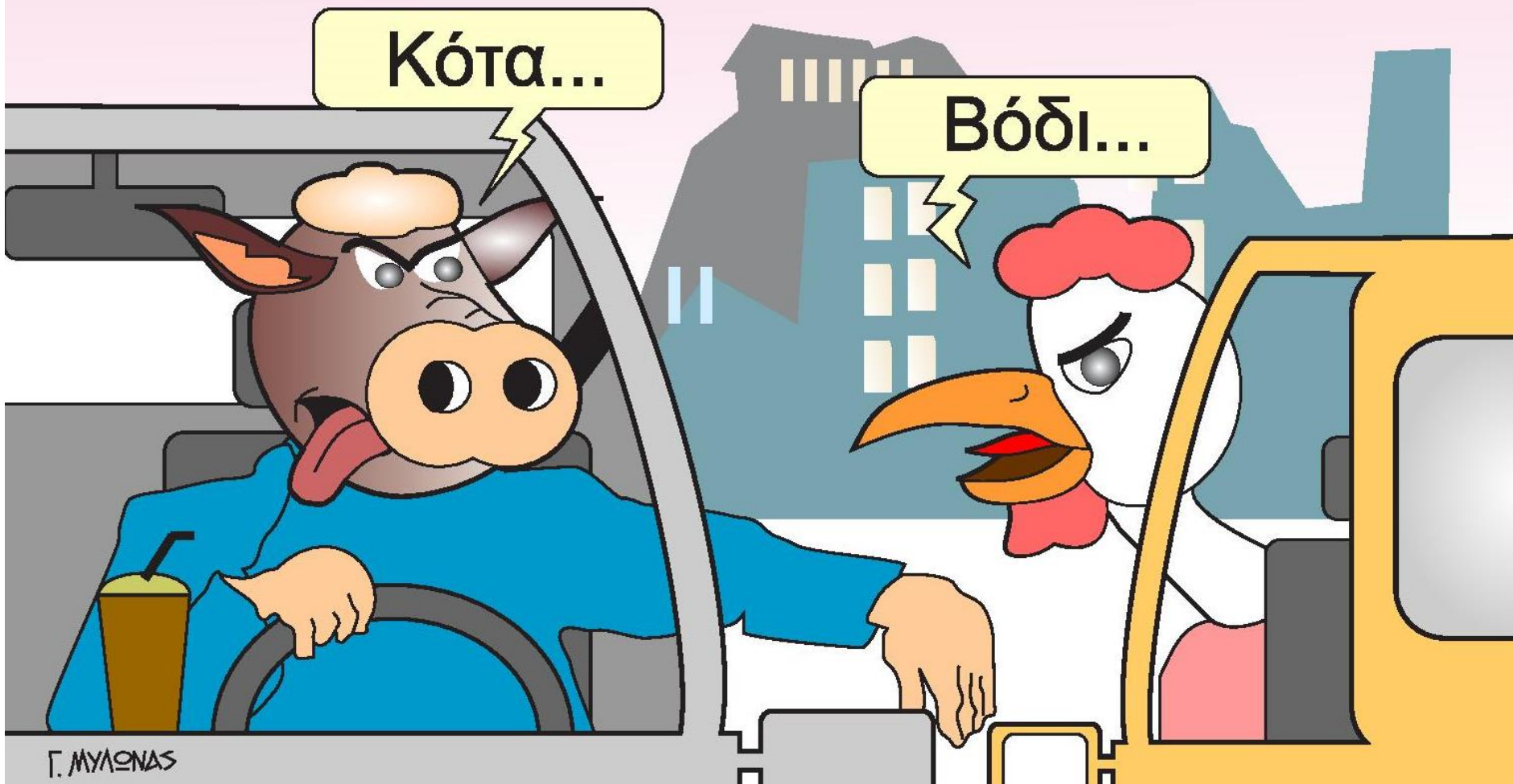


Γ. ΜΥΛΩΝΑΣ

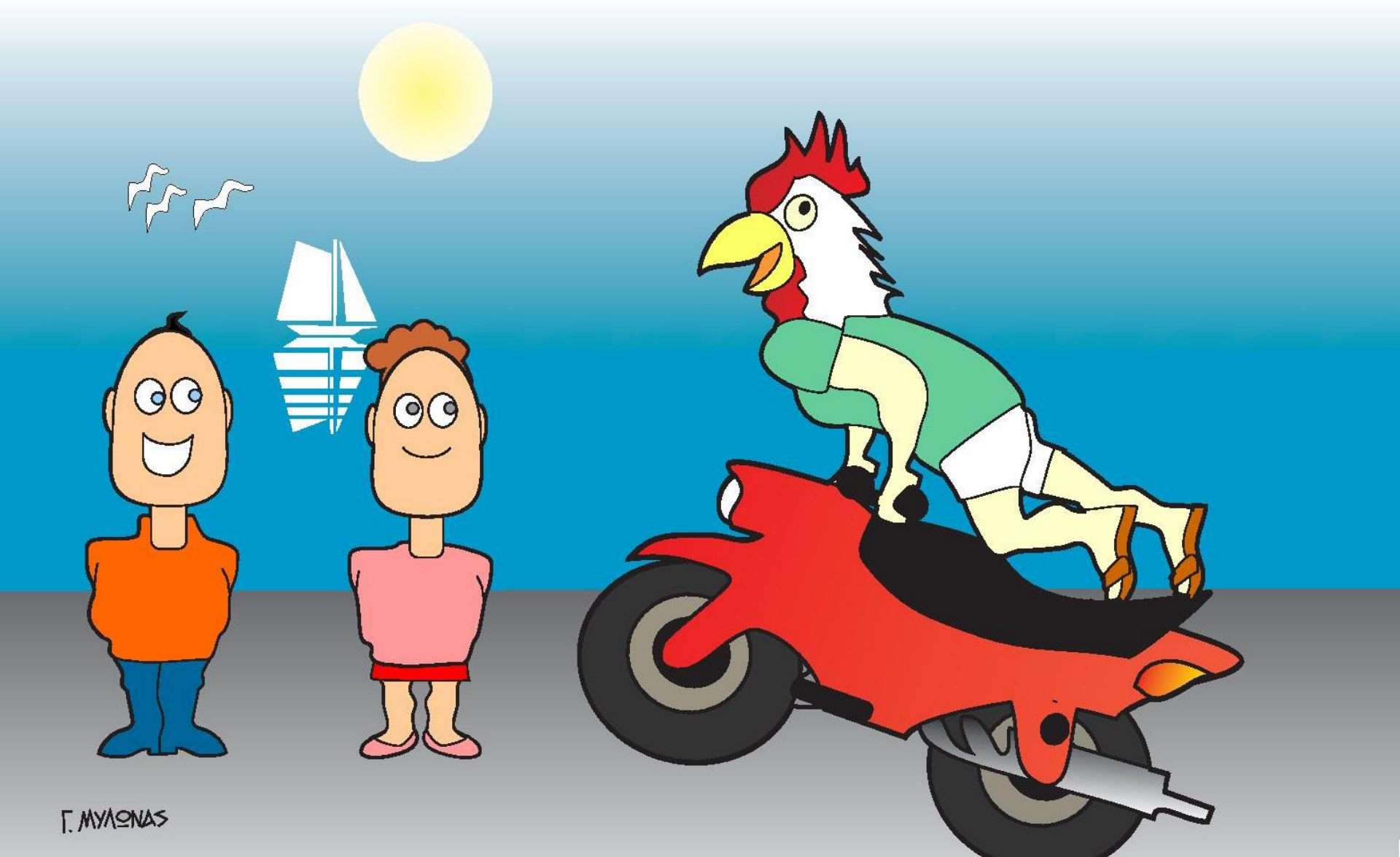
Πόσα λάθη παρατηρείτε στην παραπάνω εικόνα;



**Ο έλληνας οδηγός είναι από τους πιο επιθετικούς στην Ευρώπη.
Πέρα από τις απρεπείς χειρονομίες με ποιον άλλο τρόπο κάποιος οδηγός
μπορεί να δείξει επιθετικότητα στο δρόμο;**



**Με ποιον τρόπο πιστεύετε πως πρέπει να απαντούμε
σε έναν επιθετικό οδηγό;**



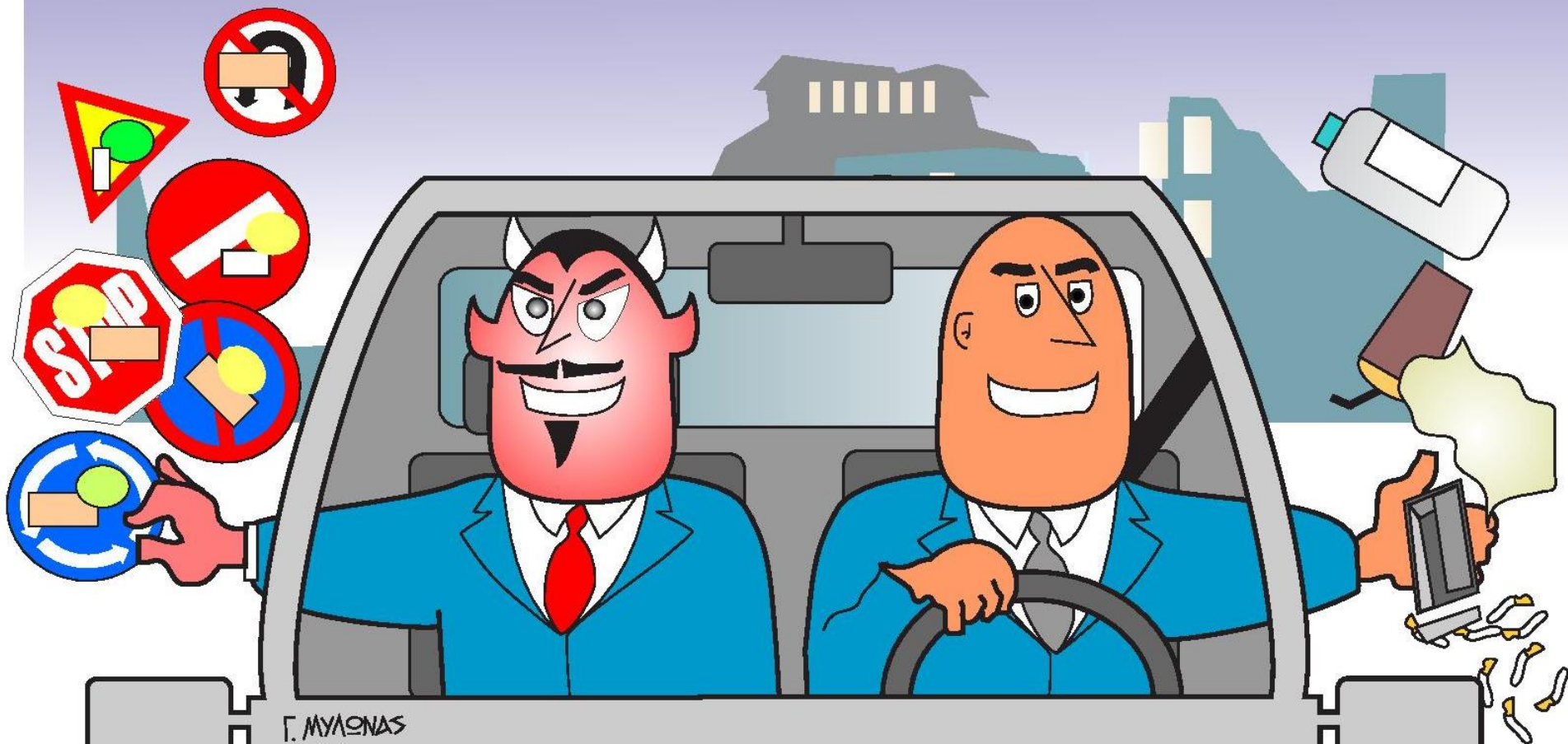
Γ. ΜΥΛΩΝΑΣ

Τι θέλει να σατιρίσει η παραπάνω εικόνα;

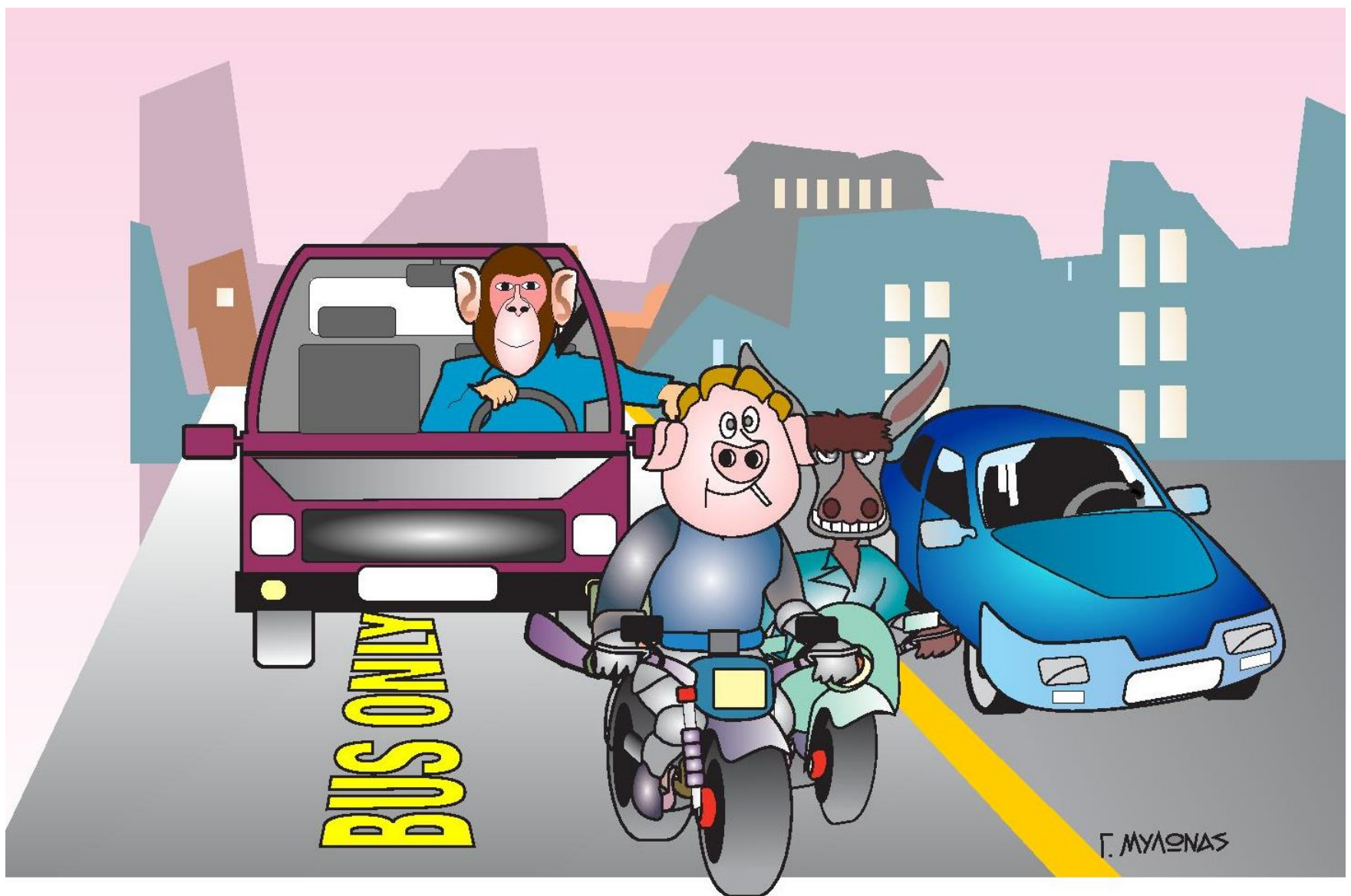


My name is Magas... Mitsos Magas

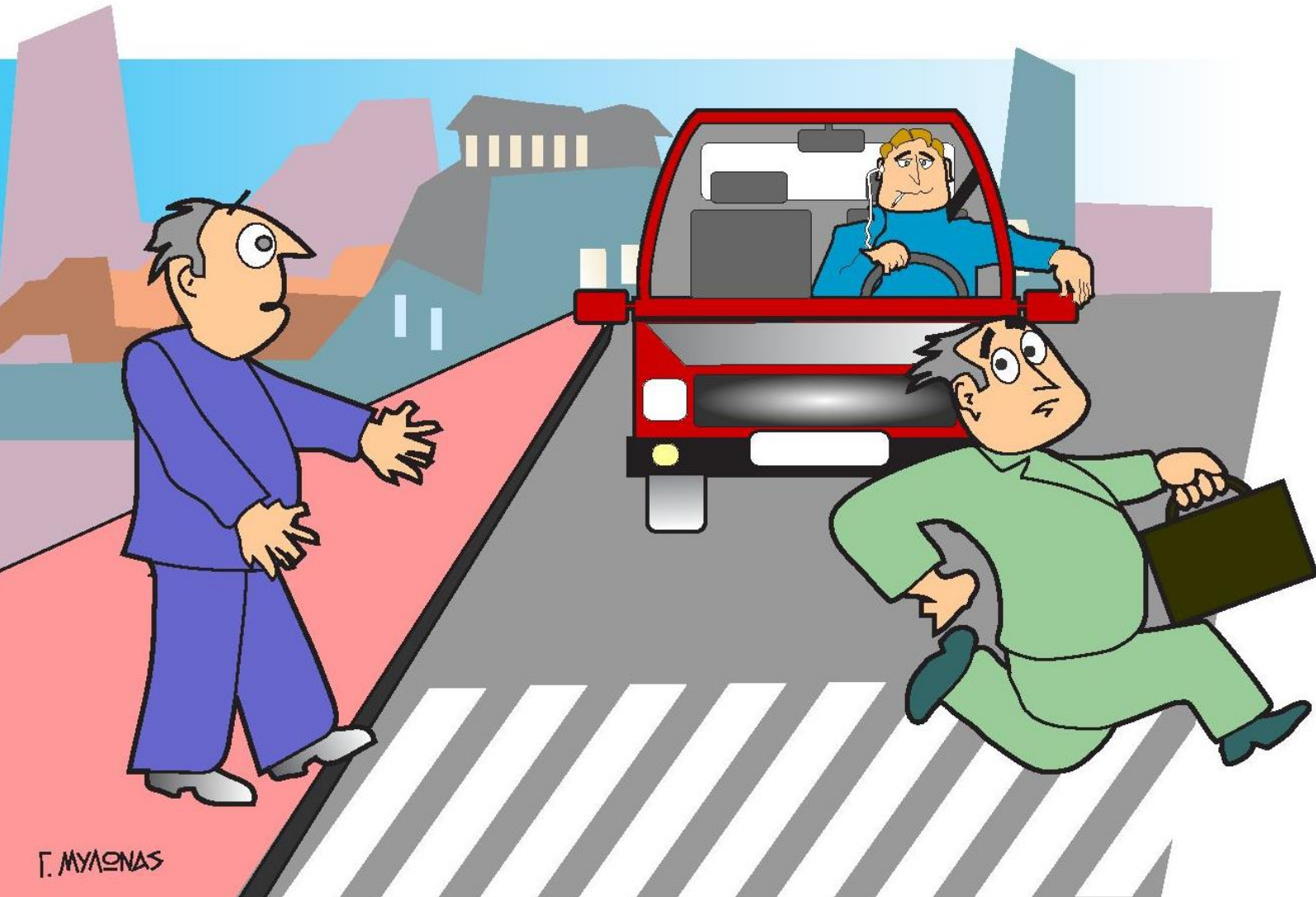
Γ. ΜΥΛΩΝΑΣ



Μπορείτε να σκεφτείτε ποιες μπορεί να είναι οι επιπτώσεις των παραπάνω απεικονιζόμενων συμπεριφορών στην οδική ασφάλεια και το περιβάλλον;



Ποια οχήματα μπορούν να κυκλοφορούν στη λεωφορειολωρίδα;



Ποιοι είναι στην παραπάνω εικόνα οι ευάλωτοι χρήστες του οδικού δικτύου;

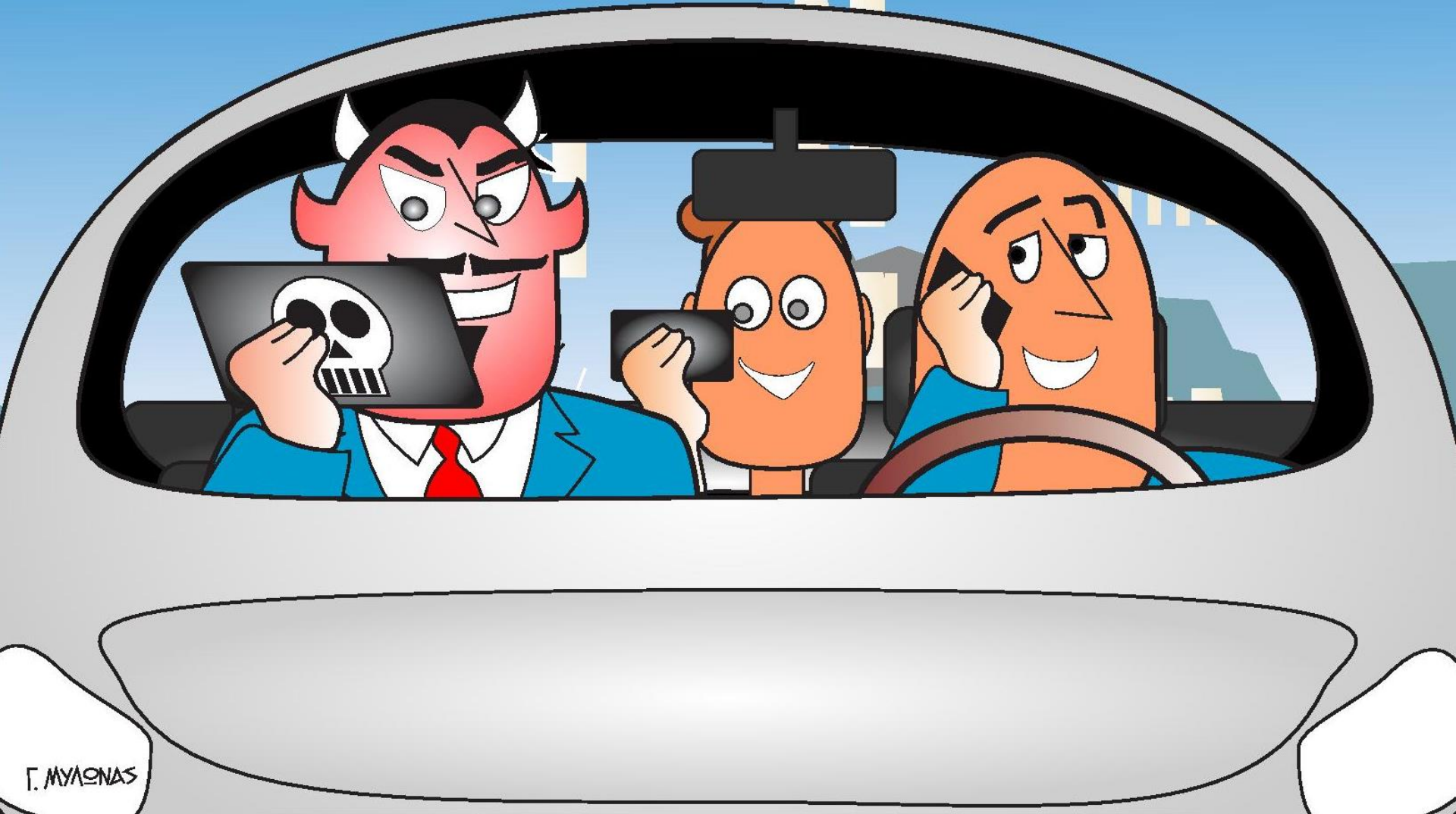


Τι θέλει να σατιρίσει η παραπάνω εικόνα;

Εχετε πιεί;

Μόνο γάλα πίνω
κύριε ναύτη

Γ. ΜΥΛΩΝΑΣ



Ποιες μπορεί να είναι οι επιπτώσεις στην ασφάλεια των επιβατών από τη συμπεριφορά που απεικονίζεται στην παραπάνω εικόνα;

Εργασία

- Σχεδιάστε τη δική σας γελοιογραφία έχοντας ως θέμα μία συμπεριφορά που έχετε παρατηρήσει στο δρόμο και θέλετε να καυτηριάσετε.
- Σκεφτείτε μια λεζάντα για το έργο σας.