

«Μια εκδρομή στη φύση».

Πρόλογος Οι εκδρομές με συγκινούν ιδιαίτερα και ειδικά όταν πρόκειται να επισκεφτώ μέρη τα οποία δεν έχω ξανά επισκεφθεί. Οι πιο ωραίες εκδρομές είναι αυτές που γίνονται μαζί με φίλους. Μια τέτοια εκδρομή έγινε τον προηγούμενο μήνα, όταν αποφασίσαμε να επισκεφθούμε μαζί με οικογενειακούς φίλους το Πήλιο και τα πανέμορφα χωριά του.

Κύριο Θέμα Επειδή η εκδρομή αποφασίστηκε βιαστικά, η προετοιμασία ήταν πυρετώδης. Έπρεπε να οργανωθούμε, να πάρουμε όλα τα απαραίτητα αντικείμενα που θα έκαναν τη διαμονή μας ανετότερη και πιο ευχάριστη. Έτσι, ο καθένας ανέλαβε να ετοιμάσει αυτά που του είχαν ανατεθεί. Εγώ ανέλαβα τα απαραίτητα για την φωτογράφηση και βιντεοσκόπηση της εκδρομής.

Την ώρα της εκκίνησης όλοι βρισκόμασταν συνεπείς στο προκαθορισμένο σημείο. Μπήκαμε στα αυτοκίνητά μας και ξεκινήσαμε για τον προορισμό. Η διαδρομή ήταν ευχάριστη μιας και πρόκειται για έναν από τους ανετότερους και ασφαλέστερους δρόμους της πατρίδας μας. Όταν φτάσαμε στην πόλη του Βόλου, αναφνήσαμε όλοι από χαρά και ενθουσιασμό. Μετά από λίγο ανηφορίσαμε τις πλαγιές του Πηλίου, του βουνού των μυθικών Κενταύρων. Το τοπίο γύρω μας ήταν καταπράσινο. Δύσκολα μπορεί κανείς να περιγράψει αυτή την ομορφιά που απλωνόταν ολόγυρά μας.

Κάποια στιγμή, σε ένα άπλωμα του δρόμου, αποφασίσαμε να σταματήσουμε. Κατεβήκαμε από τα αυτοκίνητά μας και μείναμε έκθαμβοι από την απερίγραπτη θέα που αντικρίσαμε. Μπροστά μας απλωνόταν η πόλη του Βόλου, άφογα ρυμοτομημένη και στο βάθος ο Παγαση-

τικός κόλπος. Η ατμόσφαιρα ήταν καθαρή και μπορούσαμε, έστω και με σχετική δυσκολία, να διακρίνουμε τα νησιά της Σκιάθου και της Σκοπέλου.

Η φύση γύρω μας ήταν καταπράσινη. Πήγαμε και καθίσαμε κάτω από υπεραιωνόβια πλατάνια. Παραπέρα κυλούσαν τρεχάμενα νερά που το καλάρισμά τους ξεσήκωνε τις αισθήσεις μας. Οι μητέρες μας έβγαλαν τα φαγητά που είχαν ετοιμάσει, για να γευματίσουμε. Εμείς τα παιδιά βρήκαμε ευκαιρία να παιξουμε και να τρέξουμε μέσα στη φύση και στον καθαρό αέρα.

Μετά από λίγο ξαναμπήκαμε στα αυτοκίνητά μας και με χαρά αρχίσαμε ξανά την περιήγησή μας. Συναντήσαμε στο δρόμο τα πετρόχιστα παραδοσιακά χωριά του Πηλίου και σταματήσαμε σε ορισμένα από αυτά προκειμένου να τα θαυμάσουμε από κοντά. Αυτό που κάνει τα χωριά του Πηλίου να ξεχωρίζουν είναι το γεγονός ότι ο άνθρωπος σε αυτά σεβάστηκε το φυσικό περιβάλλον και εναρμόνισε σε αυτό την κατοικία του. Τα υλικά με τα οποία είναι χτισμένα, είναι αυτά που οι άνθρωποι βρήκαν στο άμεσο περιβάλλον τους, δηλαδή πέτρες από το ίδιο το βουνό και ξύλα από τα δάση του.

Επίλογος Ο χρόνος όμως σε τέτοιες περιπτώσεις κυλάει γρήγορα. Μπήκαμε στα αυτοκίνητά μας και πήραμε το δρόμο του γυρισμού. Όπως συμβαίνει συνήθως η επιστροφή ήταν άτονη και μελαγχολική. Ωστόσο, γυρίσαμε ενθουσιασμένοι και πλημμυρισμένοι από εντυπώσεις. Η επαφή με το φυσικό περιβάλλον μας αναζωογόνησε και μας έδωσε δύναμη και ηρεμία, για να συνεχίσουμε την καθημερινότητα μας.

Έκθεση 3η

«Δεν χρειάζεται να είναι κανέίς ειδικός για να συνειδητοποιήσει τις μεγάλες αλλαγές που συντελούνται τα τελευταία χρόνια σε βάρος του φυσικού περιβάλλοντος. Οι επιστήμονες μάλιστα κάνουν λόγο για ανεπανόρθωτη καταστροφή. Ποιοι λόγοι νομίζετε πως οδήγησαν στο σοβαρό οικολογικό πρόβλημα που μαστίζει την ανθρωπότητα;»

Πρόλογος Η φύση είναι ένα σύστημα πολλαπλών ισορροπιών. Η διατάραξη αυτών των ισορροπιών μπορεί να προκαλέσει τρομακτικές εξελίξεις. Ο άνθρωπος από τη στιγμή που κατόρθωσε να κυριαρχήσει στη φύση άρχισε να τη λεηλατεί πιστεύοντας πως είναι ανεξάντλητη. Το αποτέλεσμα είναι να υπάρξει η καταστροφή του φυσικού περιβάλλοντος.

Κύριο Θέμα Η καταστροφή του περιβάλλοντος δεν άρχισε τώρα, αλλά αντίθετα έχει ξεκινήσει εδώ και πολλές δεκαετίες. Απλά, τα τελευταία χρόνια αντιλαμβανόμαστε τις συνέπειες όλων αυτών των πράξεων μας.

Υπάρχουν πολλοί λόγοι που οδήγησαν στη δημιουργία αυτού του φαινομένου. Γενεσιουργός αιτία του προβλήματος της οικολογικής καταστροφής είναι ο υπερπληθυσμός. Η άνοδος του βιοτικού επιπέδου και η πρόοδος της ιατρικής επέφεραν τη μείωση της θνησιμότητας. Αυτό είχε ως αποτέλεσμα να δημιουργηθεί το φαινόμενο του υπερπληθυσμού. Οι δυνατότητες της γης όμως παραμένουν οι ίδιες με αποτέλεσμα να μην επαρκούν για την ικανοποίηση των σύγχρονων αναγκών και να έχουμε εξάντληση των φυσικών πόρων.

Επίσης, σημαντικό αίτιο είναι και η τεχνολογική ανάπτυξη. Η πρόοδος της τεχνολογίας και η αλόγιστη χρήση της δημιούργησαν μεγάλα προβλήματα στο φυσικό περιβάλλον. Η εξάντληση των φυσικών πόρων και των πρώ-

των υλών, η κατασκευή ορισμένων προϊόντων, όπως τα κουτιά με προωθητικά αέρια, η δημιουργία προϊόντων που δεν αφομοιώνονται από το περιβάλλον, όπως το πλαστικό είναι ορισμένες από τις δυσμενείς επιπτώσεις της τεχνολογίας.

Ένα άλλο αίτιο είναι ο καταναλωτισμός. Η δομή της σύγχρονης κοινωνίας, που δίκαια επονομάσθηκε «κοινωνία της αφθονίας», είναι άλλη μια αιτία που οδηγεί στο αδιέξοδο. Η ποιότητα ζωής μετριέται με τη συνεχή και παράλογη ανανέωση των αγαθών. Προκειμένου, λοιπόν, ο σύγχρονος άνθρωπος να καλύψει τις υλικές ανάγκες του δε δίστασε να συμπεριφερθεί στη φύση σαν να ήταν αυτή ανεξάντλητη.

Επιπλέον, θα πρέπει να γίνει αναφορά και στις οικονομικές και κοινωνικές αντιλήψεις που κυριαρχούν στο σύγχρονο κόσμο. Σήμερα κυριαρχεί σε παγκόσμιο επίπεδο ο ελεύθερος οικονομικός ανταγωνισμός και η επιδίωξη του ατομικού συμφέροντος. Έτσι, ορισμένοι δε δίστασαν να κάψουν δάση, για να τα εκμεταλλευτούν αργότερα ή πολλές βιομηχανίες να πετάξουν τα λύματά τους σε ποτάμια ή λίμνες, για να αποκομίσουν μεγαλύτερο κέρδος.

Τέλος, ένας άλλος λόγος είναι και η αστυφιλία. Η μεγάλη συγκέντρωση πληθυσμών σε μικρούς γεωγραφικά χώρους κατέστησε τους χώρους αυτούς σε ρυπογόνους. Οι κάτοικοι των αστικών κέντρων μολύνουν το περιβάλλον μέσω των αποβλήτων τους, του νέφους που δημιουργούν και των συσσωρευμένων σκουπιδιών τους.

Επίλογος Η σύγχρονη κοινωνία οφείλει να επιαναπροσδιορίσει τα κριτήριά της. Πρέπει να πάψει να αποτελεί κριτήριο δυναμισμού η βιομηχανική πρόοδος και το οικονομικό κέρδος. Η επιμονή σ' αυτόν τον τρόπο ζωής οδηγεί σίγουρα στο τέλος. Άνθρωπος και φύση είναι στενά συνδεδεμένα. Η καταστροφή του ενός θα οδηγήσει και στο τέλος του άλλου. Αυτό πρέπει να γίνει συνείδηση όλων.