**Α. Χαρακτηριστικά του προφορικού και του γραπτού λόγου**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Κριτήριο σύγκρισης** | **Γραπτός λόγος** | **Προφορικός λόγος** |
| **Οργάνωση** | Προσχεδιασμένος, επιμελημένος | Απροσχεδίαστος, λιγότεροεπιμελημένος |
| **Σύνταξη** | Φροντισμένη σύνταξη | Ασυνταξίες |
| Υποτακτική σύνταξη (συχνά) | Παρατακτική σύνταξη |
| Επαυξημένες και ολοκληρωμένεςφράσεις | Ελλειπτικές και ανολοκλήρωτεςφράσεις |
| **Δομή** | Αυστηρή οργάνωση, συνοχή καισυνεκτικότητα, αλληλουχία ιδεών | Έλλειψη αυστηρής δομής καιαλληλουχίας |
| **Λεξιλόγιο** | Επεξεργασμένο λεξιλόγιο | Μη επεξεργασμένο, απλοϊκόλεξιλόγιο |
| **Ποιότητα λόγου** | Πυκνός, μεστός σε νοήματα,αναλυτικός | Πιο απλά νοήματα |
| Επιμελημένη διατύπωση | Προχειρότητα, απλοϊκότητα στηδιατύπωση |
| **Ακρίβεια - σαφήνεια** | Εκφραστική ακρίβεια, σαφήνεια | Λιγότερο ακριβής |
| **Σημεία στίξης** | Κατάλληλα σημεία στίξης | Απουσία στίξης |
| **Συνέχεια** | Συνεχής λόγος | Ασυνέχεια, παύσεις και «γεμίσματα» |
| **Διαχρονικότητα** | Αθάνατος (scripta manent) | Εφήμερος (έπεα πτερόεντα) |
| **Σχέση πομπού - δέκτη** | Αδυναμία άμεσης επικοινωνίας του πομπού με τον δέκτη | Αλληλεπίδραση, παρακολούθηση αντιδράσεων, ο δέκτης είναι παρώνστην επικοινωνία |
| Αδυναμία αίτησης διευκρινίσεων απότον πομπό | Δυνατότητα αίτησης διευκρινίσεων |
| Απουσία εξωγλωσσικών στοιχείων | * Εξωγλωσσικά στοιχεία (κινήσεις του πομπού, χειρονομίες,

έκφραση προσώπου, βλέμμα, ύφος κ.ά.)* Παραγλωσσικά γνωρίσματα

(τόνος φωνής, παύσεις, προφορά, ένταση φωνής). |

|  |
| --- |
| **Β. ΚΕΙΜΕΝΙΚΑ ΕΙΔΗ : Προσχεδιασμένος προφορικός λόγος: ομιλία, εισήγηση, διάλεξη** |
| * Πρόκειται για προφορικό λόγο που εκφωνείται με αφορμή συγκεκριμένη περίσταση (ένα συνέδριο, μια εκδήλωση) και με αντικείμενο ευρείας θεματολογίας (πολιτικό, κοινωνικό,

πολιτιστικό, επιστημονικό, θρησκευτικό κ.λπ.). |
| **Δομή** | **Χαρακτηριστικά** |
| **1. Προσφώνηση** | * Πρόκειται για τον εισαγωγικό χαιρετισμό που απευθύνει ένας ομιλητής στο ακροατήριό του.
* Εξαρτάται από την ιδιότητα του δέκτη και τις επιδιώξεις του πομπού και τοποθετείται στο πάνω αριστερό μέρος του κειμένου.
* Η προσφώνηση επιβάλλεται να είναι κλιμακωτή, δηλαδή ο πομπός απευθύνεται στο ακροατήριό του, ξεκινώντας από τους πιο υψηλά ιστάμενους και προχωρά σταδιακά προς τους υπόλοιπους δέκτες.
 |
| **Υποδείγματα προσφωνήσεων σε προσχεδιασμένο προφορικό λόγο** |
| **Οικείο ή φιλικό ύφος*** Αγαπημένοι φίλοι,
* Αγαπημένοι συμμαθητές,
* Φίλοι συμμαθητές
 | **Ημιεπίσημο ύφος*** Αγαπητοί φίλοι / σύνεδροι /

συμπολίτες/συνάδελ φοι | **Επίσημο ή τυπικό ύφος*** Κυρίες και κύριοι,
* Αξιότιμοι κύριοι,
* Σεβαστοί γονείς,
 |
| **2. Πρόλογος ή εισαγωγή** | * Ο ομιλητής παρουσιάζει επιγραμματικά το θέμα, τη σκοπιά από την οποία θα το πραγματευθεί και, παράλληλα, επιδιώκει να κερδίσει το

ενδιαφέρον του ακροατηρίου. |
| **3. Κύριο μέρος Ο ομιλητής****χρησιμοποιεί****ανάλογα με το θέμα:** | * Αποδεικτικό και τεκμηριωτικό υλικό υπέρ της υποστηριζόμενης θέσης:
* Παραθέτει επιχειρήματα και παρουσιάζει στοιχεία, προκειμένου να

εξετάσει σφαιρικά το θέμα και να αναδείξει την ορθότητα των θέσεών του.* Επιχειρεί να αντικρούσει μία διαφορετική άποψη, επισημαίνοντας τα αρνητικά σημεία της (απόδειξη εκ του αντιθέτου).
 |
| **4. Επίλογος** | * Αποτελεί σύντομη **ανακεφαλαίωση**, έμμεση **προτροπή**, **επιβεβαίωση**

των επιχειρημάτων που αξιοποιήθηκαν για την υποστήριξη της θέσης. |
| **5. Επιφώνηση** | * **Τυποποιημένη φράση** (τοποθετείται πάντοτε στο κάτω δεξιό μέρος του κειμένου), με την οποία ο πομπός εκφράζει τις ευχαριστίες του προς

τους δέκτες. |
| **Υποδείγματα επιφωνήσεων σε προσχεδιασμένο προφορικό λόγο** |
| **Ύφος οικείο ή φιλικό*** Ευχαριστώ.
* Ευχαριστώ πολύ.
* Σας ευχαριστώ.
 | **Ύφος ημιεπίσημο*** Σας ευχαριστώ για την προσοχή σας.
 | **Ύφος επίσημο ή τυπικό*** Σας ευχαριστώ για την προσοχή.
* Σας ευχαριστώ

προκαταβολικά για την ανταπόκρισήσας. |

|  |
| --- |
| **Το ύφος και η γλώσσα της ομιλίας** |
| Ύφος - Λειτουργία της γλώσσας | Το ύφος (επίσημο, οικείο, επιστημονικό κ.λπ.) και η λειτουργία της γλώσσας (αναφορική - ποιητική) καθορίζονται από τον ομιλητήανάλογα με τον **σκοπό** της ομιλίας και την **επικοινωνιακή περίσταση**(πού μιλάει, σε ποιο ακροατήριο απευθύνεται, πότε κ.λπ.). |
| Ρηματικά πρόσωπα | Στην ομιλία χρησιμοποιείται συχνά το **β' πληθυντικό πρόσωπο** και,όταν θεωρείται σκόπιμο, και το **α' ενικό και πληθυντικό**. |

**Γ. Παραγωγή προφορικού λόγου : τι;**

Για την παραγωγή του προφορικού λόγου ο ομιλητής θα πρέπει :

* να έχει καλή γνώση των γραμματικών και συντακτικών κανόνων, πλούσιο λεξιλόγιο, σωστή άρθρωση και επιτονισμό
* να αντιλαμβάνεται αν γίνεται ή όχι κατανοητός
* να είναι σε θέση να αντιμετωπίσει μια διακοπή του λόγου
* να δίνει το λόγο στο συνομιλητή/κοινό του όταν του το ζητάει
* να χειρίζεται σωστά το χρόνο του
* να μην επαναλαμβάνεται
* να είναι ήρεμος
* να κατέχει το θέμα του.

**Δ. Η συστηματική διδασκαλία του προφορικού λόγου στο σχολείο:**

# Γιατί;

* Μετάδοση μηνυμάτων με σωστό τρόπο και ακρόαση, προσοχή, αποκωδικοποίηση και ερμηνεία των μεταδιδόμενων μηνυμάτων (ως δέκτες).
* Ορθή επικοινωνία με τους συνανθρώπους τους ανάλογα με το χρόνο, το χώρο, τον συνομιλητή, την περίσταση...
* Παραγωγή γόνιμου και εποικοδομητικού διαλόγου, ώστε η επικοινωνία με τους συνανθρώπους τους να είναι επιτυχής.
* Άντληση πληροφοριών.
* Κατανόηση του προφορικού λόγου είτε έχει επίσημο, είτε καθημερινό ύφος για να είναι σε θέση να επικοινωνούν καλύτερα.

# Πώς;

* Οργάνωση διαλόγων, συζητήσεων, αγώνων επιχειρηματολογίας
* Ενθάρρυνση των μαθητών να αναπτύσσουν προφορικά τις απόψεις.
* Εκπόνηση εργασιών, μελετών κλπ και προφορική παρουσίασή τους στην τάξη.
* Μετατροπή γραπτών κειμένων σε προφορικό λόγο.
* Παρακολούθηση ντοκυμαντέρ, θεατρικών παραστάσεων, κινηματογραφικών ταινιών